

TOUL OFFRE
D'INNOMBRABLES
SITES OÙ HISTOIRE,
ARCHITECTURE ET
PATRIMOINE SE
CROISENT.

REMONTÉZ LE TEMPS
ET LAISSEZ-VOUS
PORTER PAR
CES LIEUX
MÉMORABLES.



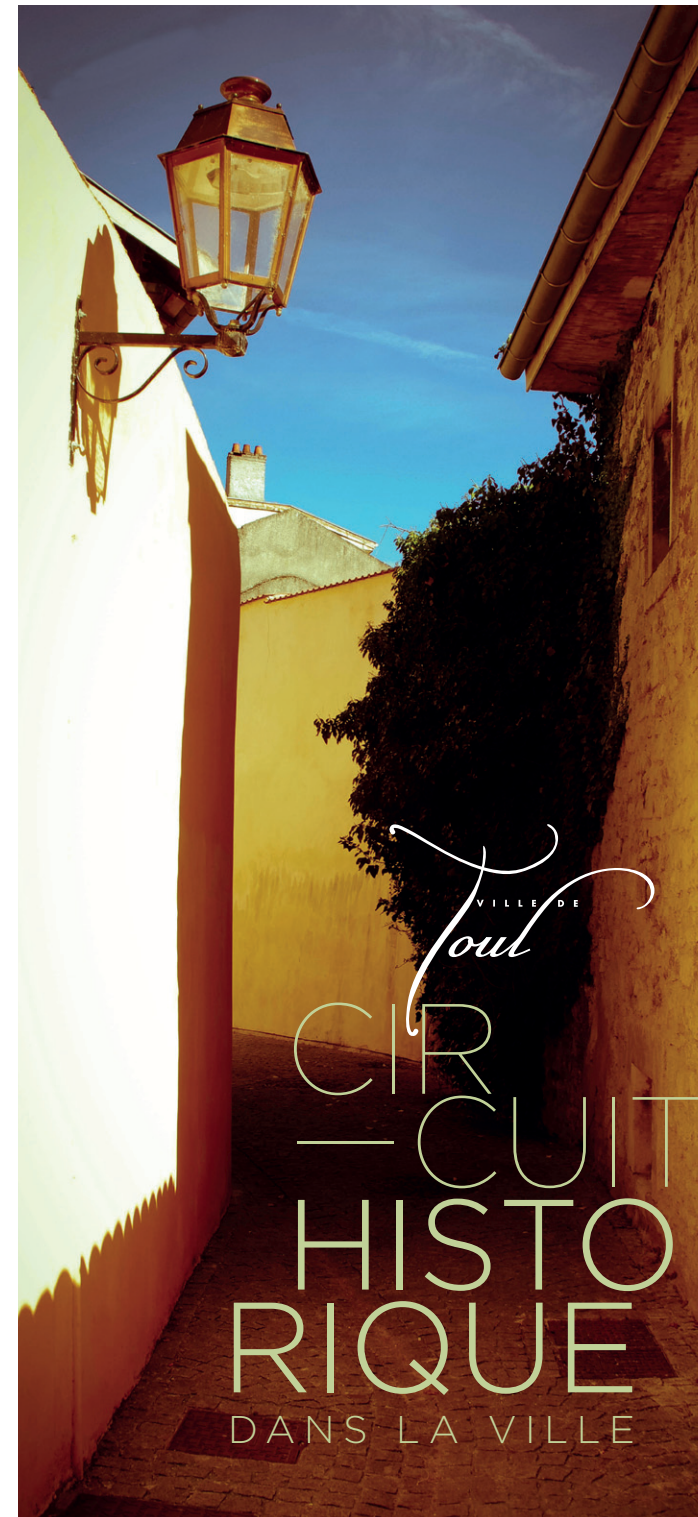
VILLE DE
Toul
CIR
— CUIT
HISTO
RIQUE
DANS LA VILLE

HÔTEL DE VILLE
13 RUE DE RIGNY
CS 70319
54201 TOUL
contact@mairie-toul.fr

www.toul.fr

www.facebook.com/Villedetoul

Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique. | www.toul.fr | Ville de Toul





► **Place Charles de Gaulle
Cathédrale Saint Etienne**

La cathédrale Saint-Étienne de Toul (1221-1500) est un édifice de style gothique remarquable par sa façade occidentale, chef-d'œuvre du gothique flamboyant, ornée de statues jusqu'à la Révolution Française. Bombardée en juin 1940, elle bénéficie encore aujourd'hui d'une importante campagne de restauration.

► **Rue de Rigny**

Au 6, était à l'origine un séminaire, fondé par l'évêque Saint Gérard au X^{ème} siècle puis une maison d'un chanoine au XVI^{ème} siècle. C'est également la maison natale d'Henri-Gaulnier de Rigny (1782-1835), amiral et ministre de la Marine française. Porche d'architecture classique du XVII^{ème} siècle.

→ *Au bout de la rue, tournez à droite pour continuer vers la Place Pont des Cordeliers.*

► **Place Pont des Cordeliers**

Le portail du 12, daté du XVII^{ème} siècle, est un vestige du couvent des Frères Mineurs ou Cordeliers. Ces moines qui suivaient la règle de saint François d'Assise sont arrivés à Toul en 1271 et avaient pour mission de catéchiser la population.

► **Rue Général Foy**

Aux 8, 12 et 14, de la fin du XVI^{ème} siècle, se trouvait une communauté de la congrégation Notre-Dame. Les religieuses étaient chargées « d'instruire gratuitement les jeunes filles pauvres ». Les portes sont de style renaissance. La tour du n°18, du XV^{ème} siècle, constitue l'une des dernières constructions civiles médiévales de la ville. A droite de cette tour subsiste le porche monumental du XVIII^{ème} siècle.

► **Rue Gouvion-Saint-Cyr
Musée d'Art & d'Histoire de Toul**

Au 25, l'ancienne Maison-Dieu fondée en 971 par saint Gérard, gérée par des chanoines de la cathédrale pour les œuvres de charité. Actuel Musée d'Art et d'Histoire, l'ensemble retrace la riche histoire de la Ville.

→ *Au bout de la rue, tournez à gauche puis tout de suite à droite pour prendre la rue Pont-de-Bois.*

► **Place Croix-de-Füe**

La place tire son nom d'une croix en bois, dressée au XII^{ème}. Le n°8 était la maison de l'apothicaire. Sur la façade sont inscrits l'année « 1590 » et « nasci laborare mori » (naître, travailler, mourir), la devise des apothicaires. A l'entrée de la rue de la Petite Boucherie, il est possible d'admirer une maison du XVII^{ème} avec des têtes sculptées.

→ *Empruntez la Rue du collège à droite.*

► **Rue du collège**

Le collège y est établi en l'an XII (janvier 1804), date à laquelle l'Etat concède « les bâtiments de la ci-devant abbaye Saint-Léon et du ci-devant collège Saint-Claude à la ville de Toul à charge, pour elle, d'y établir une école secondaire ». Le collège qui prendra plus tard le nom de « Amiral de Rigny » était né.

→ *Au bout de la rue, vous arrivez en face du Collège Amiral de Rigny, prenez la Rue Joly, à gauche.*

► **Rue Joly**

On note dans cette rue, aux 22-24, la façade de l'ancienne brasserie toulouise avec un décor en carreaux de céramique provenant de la faïencerie Toul-Bellevue.

→ *Continuez tout droit vers la rue du Pont de Vaux et la rue du Général Gengoult.*

► **Rue Général Gengoult**

Au 6 se trouve l'ancien hôtel particulier de la famille de Rarécourt de la Vallée de Pimodan. Contigu, l'ancien hôpital du Saint-Esprit, fondé en 1238 et tenu par les frères de l'ordre hospitalier du Saint-Esprit.

Aux 26, 28 et 30, bâtiments de beaux restes Renaissance. L'ordre de Malte fait construire ces bâtiments aux ornements de style Renaissance. L'hôtel sera pillé à la Révolution Française.

→ *En avançant, vous passez devant la Rue Sonaire fameuse pour sa légende : VI^{ème} siècle, un dragon semait la peste sur la ville. Sainte Aprône, sœur de l'évêque de Toul saint Evre, atteint avec sa quenouille sept fois le dragon qui tomba sur une maison de la rue Sonaire.*

► **Place Croix-en-Bourg**

Au cœur de la ville historique de Toul, entre rue Gambetta et rue Thiers, se dresse la Fontaine Curel. Érigée en 1894, elle est l'œuvre de MM. Schneeg et Bohain.

► **Rue Gambetta**

L'Ancien Café de la Comédie est de style École de Nancy. Sur le fronton, une étoile à six branches : la croix des brasseurs. Jusqu'en 1918, ce café recevait les grands de la société malgré le fait qu'il devenait, le soir, une maison clandestine de luxe.

Le Théâtre, construit en 1892. Sa façade présente Molière et Corneille en carreaux de faïence. Il ferma en 1947 et fut vendu à une société privée.

→ *En bas de la rue, prenez à droite, vous arrivez sur la Place des Trois-Evêchés, dite « Place Ronde ».*

► **Place des Trois-Evêchés**

La Place des Trois Evêchés, souvent dite « Place Ronde », a été reconstruite sous la direction de Jean Bourgon et de Georges Noël. Sa réalisation a lieu entre 1946 et 1950.

→ *Empruntez la rue du Docteur Chapuis puis la rue Joseph Carrez sur votre gauche. Remontez les deux Places du Marché pour arriver à la Collégiale Saint-Gengoult.*



► **Collégiale Saint-Gengoult**

Commencé dans les années 1240, le gros de l'ouvrage s'achève dans les années 1510 avec une dernière tranche de travaux qui pare l'ensemble de son portail et de sa grande rose. La façade restera inachevée à cause d'une conjoncture difficile au début du XVI^{ème} siècle : famine puis peste. Financée en partie par les bourgeois de Toul, la Collégiale symbolise une certaine autonomie face à l'évêque.

→ *Sortez par le cloître, à droite empruntez la rue Lafayette puis prenez à gauche pour parcourir la rue Michâtel.*

► **Rue Michâtel**

Rare rue dont le nom et le tracé n'ont pas varié à travers les siècles. Au n°14, une demeure avec sur sa façade, trois cartouches où sont inscrites une date « 1550 » et deux devises : « fortuna comite » et « festina lente ». Henri II y donna un bal lors de son passage et le père de Bossuet a habité cette demeure lorsqu'il était membre du parlement de Metz.

→ *Remarquez le Pavillon Bleu. Cette construction en quart de cercle fut construite en 1880, il s'agissait d'une échoppe qui servait de vitrine aux faïenciers de Toul. Sa dénomination vient des panneaux de céramique à dominante bleue apposés sur la façade. En face, prenez la rue Liouville.*

► **Rue Liouville**

La rue Liouville, avant 1893, se nommait « rue du Sauvateur » en raison d'un buste du Christ qui se trouve dans le tympan du fronton de la porte du 4. Ce portail était l'entrée d'un oratoire d'un chanoine de la cathédrale, peut-être Jean Pélerin, dit « Viator ». Outre Jean Pélerin, deux peintres Toulous ont demeuré dans cette rue : Henri Calot et Charles Augustin.